



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione47573
12 AGO. 1966Il sottoscritto Gianni Hecht Lucari residente a RomaVia di Villa Patrizi 7 legale rappresentante della Ditta S.r.l. Documento Filmcon sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata :" I NOSTRI MARITI" (bianco e nero)della marca : S.r.l. Documento Film nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.100.= accertata metri 2858Roma, li 27/7/1966**NAZIONALE**

S.r.l. DOCUMENTO FILM

L'AMMINISTRATORE UNICO

(Gianni Hecht Lucari)

U. Terenzi - Roma Via Marradi, Tel. 920.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TREMA Film a tre episodi, nell'ordine: IL MARITO DI ROBERTA, regista L.F. D'Amico, interpreti Alberto Sordi e Nicoletta Tangoni Macchiavelli: E' infelice perchè la moglie ha tendenze virileggianti. IL MARITO DI OLGA, regista Luigi Zampa interpreti Jean Claude Brialy, Michele Mercier, Akim Tamiroff e Lando Buzzanca: Una ambita eredità dipende dalla nascita di un figlio. La responsabilità agisce come freno inibitore per il marito. IL MARITO DI ATTILIA, regista Dino Risi, interpreti Ugo Tognazzi, Liana Orfei: Lui è gelosissimo e ricercato dalla polizia. Si fa acciuffare ma non se ne vuole perchè ha scoperto che la moglie non lo tradisce.

TITOLI DEL FILM : I nostri mariti - prodotto da Gianni Hecht Lucari per la Documento Film - Musiche di Armando Trovaioli e di Piero Piccioni per l'episodio "Roberta"- produttore esecutivo Fausto Saraceni - "Il marito di Roberta"- Alberto Sordi- Nicoletta Tangoni Macchiavelli- e con Alessandro Cutolo e Elena Nicolay- Soggetto e sceneggiatura Rodolfo Sonogo- regia di Luigi Filippo D'Amico- "Il marito di Olga"- Jean Claude Brialy- Michele Mercier- e con Akim Tamiroff- e Lando Buzzanca- soggetto e sceneggiatura Age- Scarpelli- Monicelli- regia di Luigi Zampa- "Il marito di Attilia"- Ugo Tognazzi- Liana Orfei- Soggetto di Age e Scarpelli- sceneggiatura di Age-Scarpelli e Strucchi- regia di Dino Risi- Fine.

La 2^a Sezione Legale della Commissione di Revisione Cinematografica
esaminato il film il 12.8.66 ed ascoltato il rappresentante della
Ditta interessata, come da richiesta, espone parere favorevole alla
presenza in pubblico col divieto delle visioni per i minori degli anni
dieciotto, in quanto il film stesso, particolarmente per la trama narrata
nel secondo episodio, intitolato "Il marito di Olga", culminante nel em-
portamento amorale del padre della protagonista, il quale fornisce il do-
c. adulterio per di entrare in possesso di una eredità, appare entran-
tato alle particolari sensibili dell'età evolutiva dei predetti minori.
Parere favorevole per l'esportazione.

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 350 dell'Ufficio Roma 4
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 77.660

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film I nostri mariti

[Handwritten mark]

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero
2. vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 17.8.66

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

Causale del versamento

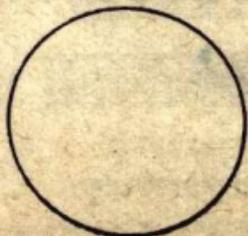
Pagamento per:

proprietà industriale o intellettuale

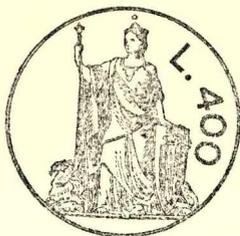
nulla osta per rappresentare al pubblico pellicole cinematografiche o revisione copioni **Tassa metraggio film " I NOSTRI MARITI" mt. 3.100 +**
+ bollo 2%.

**DA CONSEGNARE
ALL'UFFICIO COMPETENTE**

Parte riservata all'Ufficio Conti Correnti



Il Verificatore



MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

ROMA

II sottoscritto Gianni Hecht Lucari legale rappresentante della S.r.l. Documento Film con sede in Roma via di Villa Patrizi 7 domanda di essere ascoltato insieme ai registi in sede di revisione del film intitolato:

"I NOSTRI MARITI"

Con osservanza.

Roma, 27/7/66

DOCUMENTO FILM
L'Amministratore Unico
Gianni Hecht Lucari

*Concederò l'apertura e
rinuncia al diritto
prestito di legge*

In lo Documento Film

Gianni Hecht Lucari



Do H. 22000

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

Con riferimento alla domanda di revisione, redatta in data 27/7/1966, per la pellicola intitolata "I NOSTRI MARITI", di nostra produzione e di nazionalità italiana, precisiamo che il film stesso si compone di tre episodi, nell'ordine: "Il marito di Roberta", "Il marito di Olga" ed "Il marito di Attilia".

Mentre il secondo ed il terzo episodio vengono presentati in fotogramma standard, cioè scena e colonna unite, il primo episodio, cioè quello intitolato "Il marito di Roberta", viene presentato con due pellicole distinte, vale a dire scena e colonna separate. Ciò in conseguenza delle lavorazioni di missaggio tuttora in corso di esecuzione.

Vi preghiamo di accettare tale presentazione e di ammettere ugualmente il film "I NOSTRI MARITI" alla revisione.

Con osservanza.

Roma, 11 agosto 1966

S.r.l. DOCUMENTO FILM
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Gianni Hecht/Lucari)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Divisione IX -

In data odierna è stata presentata, presso l'Ufficio accettazione pellicole, la copia e la presentazione del film:

_____ *Imothy Mariti* _____

Il film è scena e colonna _____

Perfetto *Solo dup. reel*

Consegna il film il Sig. _____

Rappresentante della Società _____

Tel. *800841*

Firma del ricevente

Imothy Mariti

Firma del depositante

Elia Jetti

Roma, _____

07 AGO. 1966



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DIV. IX

DOCUMENTO FILM

RIFERIMENTO RICHIESTA CODESTA SOCIETA' COMUNICASI CHE VISIONE
FILM "I NOSTRI MARITI" EST FISSATA PER VENERDI 12 ALLE ORE 17 PRESSO
LA SALA DI PROIEZIONE DI QUESTO MINISTERO.

IL SEGRETARIO

De Paulis

Il sottoscritto rappresentante della Documento film dichiara di aver
avuto comunicazione della data e dell'ora di visione del film

Roma, 12/8/66

per lo Documento film.

FAUSTO SARACENI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E

SPETTACOLO

R O M A

Il sottoscritto Fausto Saraceni in rappresentanza del Sig. Gianni Hecht Lucari, rappresentante legale della DOCUMENTO FILM, con sede in via di Villa Patrizi 7, preso atto di quanto dichiaratogli dalla Commissione di revisione Cinematografica di 1° Grado, circa la revisione del film "I NOSTRI MARITI" vietato ai minori di 18 anni, ed in particolare sul 1° episodio dal titolo provvisorio "IL MARITO DI ROBERTA", per il quale la Commissione per esso limitava il divieto ai 14 anni, dichiara che per tale episodio accetta tale verdetto e chiede di ritirare tale episodio che è in scena e colonna per poter provvedere alla stampa di copie.

P. Saraceni
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Gianni Hecht Lucari)

Roma, 13/8/66

ra

Quanto dichiarato dalla Rita corrisponde a verità.

Il Segretario
[Signature]
13.8.1966

24 AGO. 1966

Società Documento Film
Via di Villa Patrizi, 7

IX^a Rev. Cin.

667/4773

= R O M A =

: Film "I NOSTRI MARITI".-

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 12 agosto 1966 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che, in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 17 agosto 1966 è stato concesso al film: "I nostri mariti" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La II^a Sezione feriale della Commissione di revisione cinematografica esaminato il film il 12.8.66 ed ascoltato il rappresentante della Ditta interessata, come da richiesta, esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico col divieto della visione per i minori degli anni diciotto, in quanto il film stesso, particolarmente per la trama narrata nel secondo episodio, intitolato "Il marito di Olga", culminante nel comportamento amorale del padre della protagonista, il quale favorisce il di lei adulterio pur di entrare in possesso di una eredità, appare contraindicato alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori.

Parere favorevole per l'esportazione".

p. IL MINISTRO

fr. Lauer



MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

Riferimento Vostra comunicazione n.667/47573 del
24 agosto 1966.

Ai sensi dell'art.7 della legge 21/4/1962 n.161,
la sottoscritta S.r.l. Documento Film, legalmente rap
presentata dall'Amministratore Unico Sig. Gianni Hecht

Lucari ricorre alla Commissione di secondo grado af- del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
finchè il film di propria produzione intitolato:

"I NOSTRI MARITI"

di cui è stata autorizzata la distribuzione in pubbli
co con il divieto di minori di anni 18, sia autorizza
to alla programmazione in pubblico senza limitazione,
ovvero vietato ai minori di anni 14.

Il sottoscritto domanda di essere convocato in
sieme ai registi del film, in occasione della secon
da revisione.

Con osservanza.

Roma, 25 agosto 1966

DOCUMENTO FILM
L'Amministratore Unico
Gianni Hecht Lucari

del turismo e dello spettacolo	
Direzione generale dello spettacolo	
26 AGO. 1966	
N. Prot. 678	Pos. 47573

Il giorno 7 Settembre 1966, alle ore 17,30, presso la sala di proiezione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, si è tenuta la Commissione di Appello di revisione Cinematografica, di cui all'art. 3 della legge 21 aprile 1962, n. 161, presieduta dalla Commissione delle Sezioni estive 1^a e 2^a per intimare il film di usanza italiana "Furto Martedì" della Documenta Film, in base al ricorso presentato dalla detta interessata avverso il deliberato della Commissione di primo grado di esclusione dei mercati degli anni decorsi dalla visione del film.

Sono presenti nella Commissione di Appello, per la 1^a Sezione: Dott. Alfredo Roccardelli (Presidente), Prof. Luigi Mercuri, Prof. Rocco Vello, Dott. Lorenzo Natta, Avv. to Fausto Latrui, Dottor Roberto La Monaca; per la 2^a Sezione: Dott. Gaetano D'Amico (Presidente), Prof. Rodolfo Nenni, Prof. Carmelo

Carbone, Sott. Alberto Albano Bar-
bieri, Ten. Vincenzo Lucci
Crisariss -

Presiede la Commissione di Appello
il dott. Alfredo Riccardelli, in
base all'articolo 3 della legge
21 aprile 1952, n. 161. Fungono
da segretari il Sott. Gaspare
Lucchesi ed il Sott. Vincenzo
Falleone -

È stato ascoltato il Sott. Ferrera,
nella riunione della Sott. che ne aveva
fatto richiesta.

La Commissione di Appello di rinvio
Cinematografica, convocato il
più, esprime, a maggioranza,
il parere che debba mantenersi
il diretto di visione per i mi-
nori degli anni decotti, in quanto
il giudizio di primo grado è pienamente
giustificato oltre che dalla con-
danna del padre della protagonista
del secondo episodio, anche a tutto
l'incanto del contenuto degli altri ep.
sodi, che per la loro scarsità, pos-

Sono riunite le Commissioni alla particolare sensibilità dell'età
evolutiva dei predetti minori (art. 5 l. 21-6-1962, n. 164) —

del che è verbale —

Roma 7 settembre 1966 —

Giuseppe D'Amico
Nanni

Luigi Indaco
Pellegrini
Culbertson

Blarneau
Alberici
Beccheri

Orlando
Tegoni

Gaspare Creschi
Fellini

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 164, concernente l'istituzione
VISTA la ricevuta del versamento in contante in favore del
dell'Ufficio
della tassa di
SU COM
di 19 gradi

ed a ca
1.) di n.
2.)

vietato ai minori degli anni 18

Roma, li 8 SET. 1966

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Or. Dott. Adolfo Sarti)



Hecht

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

ROMA

La sottoscritta S.r.l. Documento Film con sede in Roma, via di Villa Patrizi 7, legalmente rappresentata dall'Amministratore Unico Sig. Gianni Hecht Lucari, chiede a codesto Ministero l'autorizzazione ad inserire due scene, per un metraggio totale di metri 70, nell'episodio "Il marito di Olga" facente parte del film "I NOSTRI MARITI" di propria produzione.

Con osservanza.

Roma, 26 agosto 1966

S.r.l. DOCUMENTO FILM

L'AMMINISTRATORE UNICO
(Gianni Hecht Lucari)

*Si dichiara di rinuncia alle
domande di cui sopra.*

Per l. Document Film

Hecht



Reg. 766



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DOC. DOCUMENTO FILM

TELEF. 860841

FONOGRAMMA N. ⁴⁷⁵⁷³.....

RIFERIMENTO RICHIESTA CODESTA SOCIETA' COMUNICASI CHE VISIONE
FILM: "NOSTRI MARITI" EST FISSATA PER MERCOLEDI' 7 ALLE ORE 17 PRESSO
SALA PROIEZIONE QUESTO MINISTERO.

IL SEGRETARIO

f.to Lucchesi

Roma, 2.9.1966

Trasmette:

Riceve:

Ore:

Giurillo
Perone
11.30

10 SET. 1966

MA/lf

Soc. Documento Film

Via di Villa Patrizi, 7

IX^a Rev. Cin.

710/47573

R O M A

: Film: "I nostri mariti".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 26 agosto 1966 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - avverso la decisione della Commissione di revisione cinematografica di I° grado il riesame del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di II° grado.

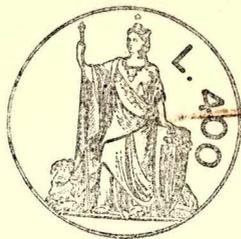
In merito si comunica che, in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale dell'8 settembre 1966 è stato confermato al film: "I nostri mariti" il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

La Commissione di appello di revisione cinematografica, revisionato il film, esprime, a maggioranza, il parere che debba mantenersi il divieto di visione per i minori degli anni diciotto, in quanto il giudizio di primo grado è pienamente giustificato oltre che dalla condotta del padre della protagonista del secondo episodio, anche a tutto l'insieme del contesto degli altri episodi, che per la loro scabrosità, possono riuscire dannosi alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori."

P. I L M I N I S T R O

Je Sant



MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

ROMA

La sottoscritta S.r.l. Documento Film con sede
in Roma, via di Villa Patrizi 7, legalmente rappre-
sentata dall'Amministratore Unico Sig. Gianni Hecht
Lucari domanda che le siano rilasciati n.40 nulla
osta relativamente al film:

"I NOSTRI MARITI"

Con osservanza.

Roma, 12/8/1966

S.r.l. DOCUMENTO FILM
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Gianni Hecht Lucari)

10 n.ost.

19.8.66

Gianni

15 n.ost.

7.9.66

15 n.ost.

14.9.66

Gianni

N.

47573



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I NOSTRI MARITI

 Metraggio {

dichiarato

accertato

2858

Marca: s.r.l. Documento Film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA film a tre episodi, nell'ordine: IL MARITO DI ROBERTA, regista L.F. D'Amico, interpreti Alberto Sordi e Nicoletta Rangoni Machiavelli: E' infelice perchè la moglie ha tendenze virileggianti. IL MARITO DI OLGA, regista Luigi Zampa: interpreti Jean Claude Brialy, Michele Mercier, Akim Tamiroff e Lando Buzzanca: Una ambita eredità dipende dalla nascita di un figlio. La responsabilità agisce come freno inibitore per il marito. IL MARITO DI ATTILIA, regista Dino Risi, interpreti Ugo Tognazzi, Liana Orfei: Lui è gelosissimo e ricercato dalla polizia. Si fa acciuffare ma non se ne duole perchè ha scoperto che la moglie non lo tradisce.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 AGO. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigenté legge speciale e sotto l'osservazione delle séguenti prescrizioni:

1") di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2")

Roma, li **19 AGO. 1966**
 P. S. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO



9 IL MARITO DI ROBERTA "



Direzione
Generale
CINEMA



Lista Dialoghi

IL MARITO DI ATTILIA

Lista dialoghi

Direzione
Generale
CINEMA



WIBF